

Qui je suis ?

Je suis né à Enghien les Bains dans le Val d'Oise en France.

Auteur compositeur interprète, mon nom de scène est **Olivier Sorel**.

Je réalise en 1965 une maquette de mes chansons avec ' les Murators ; groupe animé au clavier par **Alain Chanfort** (à l'époque Alain Legovic). Chez **Vogue Christian Fechner** qui vient d'engager **Antoine** , apprécie mes chansons et avec l'enthousiasme de M. Caba , président des **disques Vogue** , produit mon premier super 45 tours avec comme éditeur "Baboo" dirigé par **Alain Boublil**

Un succès d'estime dans les clubs avec " Faut pas pleurer " inspiré du Gospel .Très vite en 1966 suit **la Rose de France d'Antibes** avec sur un deuxième super 45 tours et le titre sélectionné " Valérie " Dans cette Star'Ac d'avant l'heure je partage cette compétition amicale avec **Michel Sardou**

(en permission spéciale) qui défend son titre " Le visage de l'année " , **Alice Dona** , **Michel Delpech** , **Eric Charden** , **Yves Roze** (futur Jean François Michael et producteur de Stéphanie de Monaco) , **Bernard Tapie** etc ...**Jacqueline Dulac** emporte "La Rose " avec "Ceux de Varsovie et **Michel Polnareff** rafle le prix de la critique des journalistes avec " Love me please love me " . Michel Sardou quitte Barclay et je me détache des disques Vogue , qui débordés par le phénomène "**Antoine**" (qui pulvérise tous les records du métier avec ses " Élucubrations ") , se préparent à lancer sous la houlette de Wolson directeur artistique de Françoise Hardy , son compositeur et musicien très fidèle Jacques Dutronc . Dans ce contexte je poursuis ma carrière en solo et me consacre à la production en tant qu'**auteur , compositeur ou interprète** . Suivront "**Les Français** " chez **Chappel** , "**Les amants aux matins** " chez **WEA** , "**Lady** " chez **AZ** , des contes d'enfants chez **Pathé Marconi** , des tremplins pour de jeunes chanteurs . Un parcours sans fautes dans la production pour la communication pendant 15 ans .

Depuis 8 ans j'**interprète** " A la manière de " ou en " Parodies " les grands noms de la Chanson Française : **Michel Sardou** , **Patrick Bruel** , **Serge Lama** , **Leo Ferre** , **Yves Montand** , **Georges Moustaki** , **Charles Aznavour** , **Jean Ferrat** , **Daniel Guichard** , **Claude François** , **Alain Barrière** , **Richard Anthony** et bien d'autres voix de la mémoire de la variété Française que j'interprète parfois avec ma jeune fille de 16 ans **Claire** . " Le grand changement viendra en 2001 avec la disparition de **Gilbert Becaud** dont j'étais un " Fan " de la première heure. Choqué par ce départ trop rapide et par "la mise au placard" par les medias que subissait le chanteur depuis 1992 , je décide d'honorer sa mémoire . Pendant 3 ans, avec passion et acharnement , seul , sans aides, je monte un spectacle en direct " hommage à Gilbert Becaud " que je produis à la demande à travers la France .

Avec respect ,sensibilité et humilité , collant à la mise en scène de Becaud pour ne pas le trahir , je fais découvrir ou revivre à des spectateurs qui n'ont pas oublié , le talent de Gilbert et de son équipe "aux grandes heures de l'Olympia" Aujourd'hui sosie vocal et physique reconnu de Gilbert Becaud vous pouvez me retrouver sur mon site <http://www.hommageabecaud.com> où je vous propose un programme de plus de 50 chansons du Maître pour composer ensemble votre spectacle hommage à Becaud .

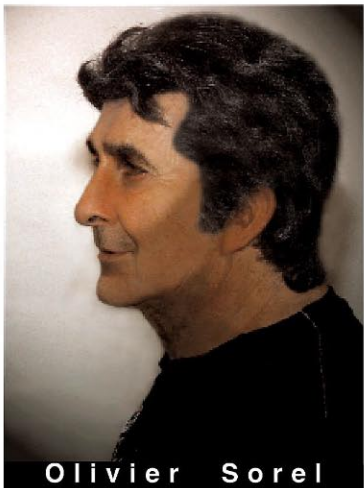
Remarqué par TF1 , je suis sélectionné en 2005 pour l'émission des "**Duos de l'impossible** " animé par **Jean Pierre Foucault** , ou avec **Tina Arena** je participe à la séquence qui fait revivre le duo " impossible" Gilbert Becaud et Tina Arena dans la chanson "**C'est en septembre** " .

Auteur et mélodiste , je prépare des créations personnelles et des reprises originales réorchestrées pour continuer à défendre la Chanson Française de qualité . Depuis peu , après avoir écouté la bande originale du film "Roman de gare" de Lelouch , je reprends les magnifiques chansons de Gilbert Becaud chantées par Dean Martin, Franck Sinatra ou Elvis Presley.

Qui j'aimerais rencontrer ?

Des producteurs , des artistes de différentes disciplines: auteurs, compositeurs, musiciens, arrangeurs. J'aimerais que ces rencontres permettent de concrétiser des productions musicales. Ce qui me tient particulièrement à coeur serait pour exemple de retrouver avec un quartet un son original pour produire sur scène des titres de Mr Becaud dans l'esprit d'origine avec **Raymond Bernard** .

La sensibilité du rock, de la world music et/ou la patte d'un DJ me semblerait une autre bonne orientation pour donner une nouvelle vie à de grandes oeuvres qu'il serait dommage de laisser tomber dans l'oubli.



Olivier Sorel