

GENERATION "BECAUD"

10 ans avant 1968 la jeunesse se libère à l'Olympia et découvre un chanteur sur-volté qui vit et occupe autrement la scène. Electrisé après quelques fautes cassés elle en fera son idole, le suivra pendant plus de 30 ans.

"Monsieur 100 000 volts" fera découvrir à plusieurs générations des créations de très haute qualité qui défendent des thèmes incontournables toujours actuels. L'intolérance, le racisme, l'injustice, la bêtise.

L'amitié, l'amour, la poésie sont évidemment aussi au rendez-vous de son talent.

LE MYSTERE BECAUD

Un trop long silence !

Depuis 1993 frappé par un cancer Gilbert Becaud est parti discrètement en 2001, il est trop oublié par les medias, mais il reste présent à l'international et dans le cœur d'un grand nombre de Français qui attendent un événement becaud depuis 8 ans. 100 % des Français ont plus de 55 ans).

Becaud disait "Après moi, chante-moi".

Olivier Sorel le fait.

LE MEILLEUR DES OLYMPIA

La carrière de Becaud couvre plusieurs générations. Le choix de ses chansons a donc été très délicat. 36 chansons c'est beaucoup et c'est peu pour toucher tous ses publics. Becaud n'a cessé d'évoluer à travers plus de 400 chansons.

Nathalie, L'orange, La vente aux enchères, Les Marchés de Provence, La Ballade des Baladins, L'indien, Desperado, Et maintenant évidemment... tous les fans évidemment ou redécouvriront d'autres facettes de l'œuvre de Becaud.

UN RESPECT FIDEL DES ORCHESTRATIONS

Les orchestrations ont été respectées à l'original dans un souci de qualité pour ne pas trahir l'esprit de la création.

Le but étant de faire retrouver sur scène au plus près l'ambiance de l'Olympia de 1975 à 1985.

Pour accentuer le son live Olivier Sorel est accompagné en direct au piano par Laurent CHEVAUCHE qui en direct complète les bandes Orchestres. Claire de CLOSETS complète le live par des duos et des compléments chœurs

à La Grande Comédie de Paris

du 24 au 28 Novembre 2009

Aill et Hazis VARDAR présentent

HOMMAGE A GILBERT BECAUD

Le spectacle d'Olivier Sorel.

"Un Spectacle attendu... Enfin !"

Un spectacle événement, authentique, unique et rare à la dimension de la richesse du patrimoine de Becaud.

36 chansons sélectionnées parmi les incontournables de ses "33 Olympia".

Un bain de jouvence et de fraîcheur qui vous fait traverser le meilleur de Gilbert, avec des frissons troublants qui vous parcourent. Par la vérité de la voix, du physique et **100 000 volts d'émotions**,

Olivier Sorel fait revivre vos souvenirs, il n'imite pas Gilbert Becaud et c'est ahurissant de vérité ! Avec respect, sensibilité et humilité, collant au plus près à la mise en scène de Becaud pour ne pas le trahir et réveiller les souvenirs, Olivier Sorel et Claire interprètent et vivent Gilbert pour vous faire découvrir ou redécouvrir la magie des grandes chansons de scène du "Maître" dans leurs orchestrations spécifiques qui ont marqué les grandes heures de l'Olympia. L'esprit de Gilbert est-il dans la salle ?

Olivier Sorel ? Gilbert Becaud ?... on oublie très vite et cela n'a plus aucune importance... on écoute... on regarde... on rêve... on se sent bien. C'est le film de nos plus belles années qui se déroule sous nos yeux...

Un salut à Becaud...
Que du Bonheur !

www.hommagebecaud.fr

"LES PROS "DE BECAUD A L'ORIGINE DE CE SPECTACLE HOMMAGE

D'abord son ex tourneur et ami du "Gala des Etoiles" Roland HUBERT. 23 ans avec Becaud. Gilbert SIGRIST, son pianiste et chef d'orchestre, Bernard REVAL son biographe.

Il faut faire vivre sur scène ses grandes chansons, il faut garder le patrimoine de Becaud Vivant.

"Quand je vois et j'entends Olivier Sorel, je crois me retrouver sur scène avec Gilbert" dit Gilbert SIGRIST.

Olivier Sorel interprète Becaud



LA PASSION DE BECAUD !

Les musiques et les textes de Gilbert qui faisaient découvrir la vision d'un Baladin moderne de notre époque a marqué au fond du cœur Olivier Sorel. Ces "tranches de vie" de haute pensée narrées contées "en live" sur fond d'un mélange de Jazz et de Classique contaient déjà des grandes valeurs qui restent encore aujourd'hui indispensables à la culture. Modeste et discret malgré son immense talent : opéra, oratorio, comédie musicale, jazz ou word music, il était complet, on ne peut l'oublier, il fait parti de nous.

L'EQUIPE BECAUD

L'aventure Becaud et l'aboutissement de la rencontre d'une équipe incroyable de talents par la qualité de ses textes.

Sans le grand poète Louis AMADE il n'y aurait peut-être pas eu le Grand Becaud. Celui à la dimensions Mystique. Mais ses autres complices ont forgés son univers Pierre DELANOË, Maurice VIDALIN, Claude LEMESLE, Didier BARBELLIEN et Guy THOMAS, poussés par la dynamique de ses musiciens extraordinaires dont Raymond Bernard et Gilbert Sigris entres autres.

BECAUD : l'artiste qui sauva l'Olympia

Becaud a répondu présent à la demande de Bruno Coquatrix qui venait d'ouvrir son "Music Hall". Le triomphe répété 33 fois dans cette salle contribua énormément à sa notoriété. Becaud reste indissoluble de l'histoire de l'Olympia et on ne doit jamais l'oublier. Becaud chantait en souriant "il est à moi mon Olympia".

OLIVIER SOREL : L'EMOTION CREATIVE AUX MULTIPLES FACETTES

Né dans la musique et la peinture par des parents Artistes, il joue la création sur toute la gamme. La création pluridisciplinaire est son univers dans la communication.

Il retrouve aujourd'hui sa première passion commencée chez Vogue avec Christian Feschner. Il partage sa passion avec sa fille Claire.

Il est le frère du journaliste François de Closets et de Jacques "Le coiffeur des Rockers", décédé en Juillet dernier.

